

Zeit fürs Wesentliche!

Schlanke XML-Prozesse für mehr Ideen und
Kreativität



appsoft Technologies GmbH

- gegründet 2009
- Technologie-Service Company
- Spezialisiert auf Crossmedia- und XML-Publishing
- Offices in München und Seattle
- 18 köpfiges Team
- Xpublisher - Redaktionssystem
- Xeditor - Professioneller, intuitiver XML-Editor



Xpublisher

- Hochflexibles Enterprise Redaktionssystem
- Publishing für Print, Web und Mobile
- Medienneutrale Datenhaltung auf XML-Basis
- Bidirektionale Schnittstelle zu InDesign
- Print-Automatisierung über InDesign-Server
- Konfigurierbare Workflows- und Prozessabläufe
- Hohe Sicherheit durch solides Rechtssystem
- Umfangreiche Programmier-Schnittstelle (API)



Xeditor

- Webbasierter Editor für strukturierte (XML-) Inhalte
- Intuitive, wordähnliche Benutzeroberfläche
- Anbindung beliebiger DTDs/XSDs sowie Support für Standards
- Intelligente Echtzeit-Validierung
- Benutzerabhängige Änderungsnachverfolgung
- Support für große Dokumente
- Offlinefunktionalität
- Integrierter MathML-Formeleditor



Don Bosco Medien GmbH

- Gegründet 1948
- Im Verlag: ca. 20 Mitarbeiter
- Don Bosco Medien gehört zu den führenden, traditionsreichen und konzernunabhängigen Fachverlagen für Frühpädagogik und Religion.
- Unsere berufsbegleitenden Praxis- und Fachbücher genießen unter ErzieherInnen, LehrerInnen und MitarbeiterInnen in der Gemeindepastoral einen ausgezeichneten Ruf.





Produkte

Produkte

- Pädagogische Praxisbücher und Nonbooks für Früh- und Religionspädagogik
- Spiele, Bastelanleitungen, Angebote für den pädagogischen Alltag
- Bilderbuchgeschichten in verschiedenen Editionsformen
- Viele Mehrfachverwertungen der o.g. Angebote



Die Herausforderung



LEBENDIG. KREATIV. PRAXISNAH.

Der Anfang: „Wir brauchen eine Bilddatenbank“

Zu

Und wieso ist Ap
eigentlich so ti

Wieso mach
Nachau

Kann man die Bilder dann auc
gle

Granulare Inhalte!
Ganz wichtig für die
Zukunft!

Wir sind nur 1,5 Leute
im Satz. Das schaffen
wir nicht mehr!

Und wie binden wir da jetzt die
Autoren und das Außenlektorat an?

automatisch geh

Ich kann nicht kreativ sein, wenn ich
nur am Datenpflegen bin

Automatisierte Leseprobe
Coverabbildungen usw. für d
wären auch noch gut.

Wenn man sowas schon macht,
sollen auch gleich die Prozesse
schlanker werden, weil es werden ja
immer mehr Produkte. Wir sind nur
noch am Pflegen und kommen sonst
zu nichts mehr!

ahre ich, ob ein
r Abschnitt ein
Wo muss ich die
ragen?

Die letzte Version der
Inhaltsdaten muss in
der Datenbank sein,
damit man die Daten
hernehmen kann

gehe
da
ein

verwendungsnachweis für
unsere Bilder

Der alte Zustand

- „Word-Urmanuskripte“ von Autoren werden zu „Word-Manuskript satzfertig“
- Kommunikations-Overhead an allen Ecken und Enden (Excel-Listen)
- Bilder und alles andere wird unqualifiziert in Projektordner gelegt. Endstation.
- Letzter Stand des Textes, Infos zu Bild- und Fremdrechten „für immer im InDesign gefangen“
- Bilder werden bei Mehrfachverwendung bei jedem Buch abgelegt => Serverkapazität
- Werbemedien, wie Leseproben, Coverabbildungen werden erst im Nachgang erstellt und archiviert: noch mehr Excel-Listen, noch mehr Kommunikation
- Archivierung erfolgt de facto nicht (keine Zeit, kein Zuständiger), viel Sucharbeit für Backlist
- (...)

Herausforderung Effektivität

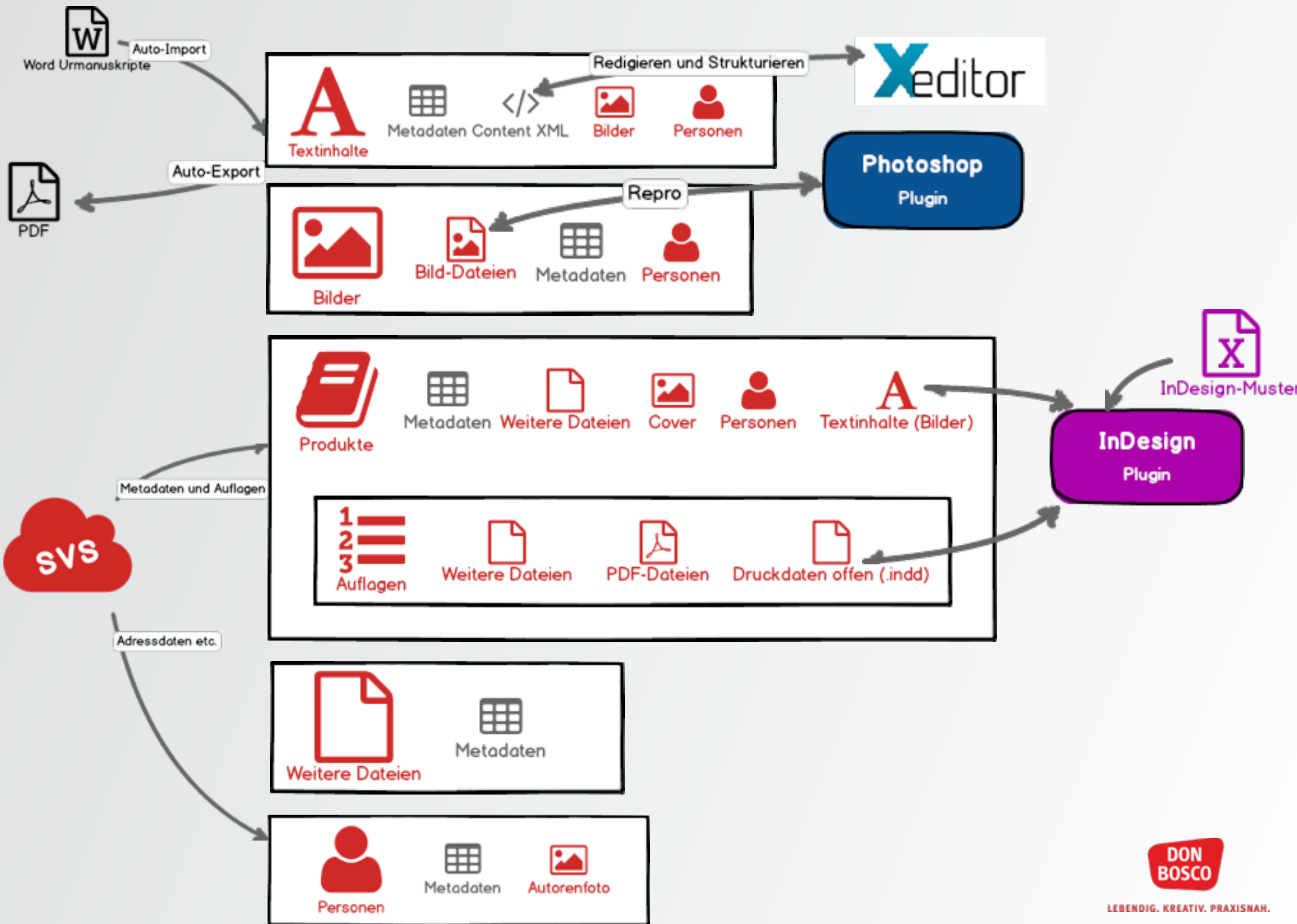
- 160 Produkte im Jahr Plus Nachauflagen, Werbemittel, Leseproben, externe Aufträge, ...
- Firmenphilosophie: So wenig Outsourcing wie möglich
- Zunehmend projektorientiertes Arbeiten ohne Produktfokus
- Wachsende Anzahl der zu betreuenden Webkanäle/-Shops, Socialmedia-Anbindungen, Kundenanforderungen, Schnittstellen etc.
- Archivierung von Daten kommt zu kurz, da keine Zeit ist
- Personalressourcen wachsen nicht mit den Aufgaben mit

Herausforderung Kreativität

- Egal, wie wenig Zeit ist: Jedes Produkt muss „mit Liebe gemacht“ sein
- Neben dem ganzen Aufwand für die Novitäten und Nachauflagen soll wieder mehr Zeit sein, in ganz neue Richtungen zu denken.
- Aus bestehenden Inhalten sollen neue Produkte werden. Das Medium der Wahl ist noch nicht festgelegt.
- „Die Kreativität der Kreativen darf durch die Vereinfachung der Abläufe nicht eingeschränkt werden“

Die Lösung







Content XML

Textinhalte

- XML-basierte Erfassung
- schnelle und einfache Strukturierung
- individuelles, umfangreiches Verlags-Schema
- Kennzeichnung verwendeter Fremdinhalte inkl. Rechteinhaber
- Checkin/-out, Versionierung, Änderungsnachverfolgung
- Word-Import mit Auto-Archivierung des Urmanuskripts
- PDF-Export zum Druck und für Externe
- Zuordnen und Platzieren von Bildern
- Workflows, Kommentarfunktion und Zuständigkeiten

A large, bright yellow sun with a simple black outline. It has a friendly face with two curved lines for eyes and a wide, open-mouthed smile. Several short, yellow rays emanate from the sun, some with black outlines and some without. The sun is positioned in the upper left quadrant of the page.

» *„Wir lachen nicht, weil wir glücklich sind. Wir sind glücklich, weil wir lachen.“*
William James (1842–1910)

1. Vorwort

Lachen ist einfach, jeder kann es. Lachen ist gesund, das weiß schon der Volksmund. Lachen ist eine Sprache, die jeder versteht. Lachen überwindet Grenzen und verbindet die Menschen. Lachen verfügt über eine lange Liste positiver Eigenschaften. Aber warum lachen wir dann eigentlich so selten? Es heißt, vor 40 Jahren hätten Erwachsene noch 18 Minuten pro Tag gelacht, heute seien es dagegen nur noch 6 Minuten. Nur 6 Minuten! Auch als Kinder haben wir viel gelacht, aber es scheint, dass wir das Lachen im Laufe unseres weiteren Lebens immer mehr verlernen. Und es gibt in der Tat viele ältere Menschen, die scheinbar gar nicht mehr lachen.

Ziel

Förderung der Koordinations- und Kooperationsfähigkeit sowie der Aufmerksamkeit

Und so kann der Ablauf einer Lach-Session z. B. konkret aussehen:

1. **Aufwärm- und Kennenlernrunde**
 - Z. B. „Hendlschmeißen“ → Atemgrundübung
2. **Erklärung und Einüben des rhythmischen Klatschens**
3. **Lachübungen zu Begrüßung und zum Warmwerden**
 - Schüchternes Lachen → Klatschen → Atemgrundübung
 - Begrüßungslachen → Klatschen → Atemgrundübung über die Körperseiten
 - Pinguinlachen → Klatschen → Atemgrundübung
4. **Dynamische Lachübungen für den Mittelteil**
 - Moskito-Lachen → Klatschen mit dem Gegenüber → Atemgrundübung über die Körperseiten

Eigenschaften

 Absatz

Typ*:

Initial

Fremdrecht:

Rechteinhaber:

 Kapitel

Fremdrecht:

☒

Rechteinhaber:

Ein anderer Verlag

Inhaltsverzeichnis

Kommentare



Bilder

Bilder

- Versionierung, Checkin/-Out
- Repro direkt aus dem System (Photoshop-Plugin), Variantenmanagement
- Rechtesteuerung (Print, Digital, ohne Einschränkung)
- Kategorienbaum
- Verknüpfung zu Illustrator/Fotograf/Notensetzer etc.
- Schlagworte, Beschreibungstext
- Verwendungsnachweis für jedes Bild
- Automatischer Export in JPG, PNG



Bilder

Bilder

Mehrfachverrecktung

Alle Datensätze

lachyoga

Lachyoga-Smily_or...	Lachyoga-Smily_sc...	Lachyoga-Smily-06	Lachyoga-Smily-05	Lachyoga-Smily-04	Lachyoga-Smily-03	Lachyoga-Smily-01
Lachyoga für Kind...	Lachyoga für Kind...	Lachyoga für Kind...	Lachyoga für Kind...	Lachyoga für Kind...	Lachyoga für Kind...	Lachyoga für Kind...

- Motiv
 - Anleitungen
 - Ausmalbild / Mandala
 - Bibelszene / Heilige / Rel. Vorbilder / Katechese
 - Bilderbuchgeschichte
 - Essen und Trinken
 - Fabelwesen
 - Gegenstand
 - Märchenszene
 - Menschen
 - Natur
 - Piktos / Icons / Symbole
 - Tiere
- Technik
- Thema
- Verwendung
- Autorenfoto



Workflow-Status

- Für Auflagen, Texte und Bilder
- So unkompliziert wie möglich
- „Ping Pong“
- Persönliche und gruppenbasierte Zuständigkeiten je Asset und Status => individuelle Todo-Liste



Workflows

Workflow-Status

 A Überprüfung ▾

 A Vorbereitung

 A Im Satz

 A Autorenenkorrektur

 A Druckfrei

 A Im Vertrieb

 A Abgeschlossen

 Gesperrt

Benutzer	Status ▲
Joe Möschl	A Im Satz
Georg Kunz	A Überprüfung
Georg Kunz	A Autorenenkorrektur
Joe Möschl	A Druckfrei

Persönliche Zuständigkeiten		
		1 - Kita-Cartoons
		1 - Lebensspuren
		1 - Mein Erzähltheater Kamishibai: Deutsch lernen mit Bildern
		1 - Mein Erzähltheater Kamishibai: Erzählen mit Musik und Kla...
		1 - Mein Erzähltheater Kamishibai: Erzählen und Präsentieren in



Druckdatenerstellung Erstsatz

- InDesign-Plugin mit Zugriff auf alle Auflagen, Texte und Bilder
- Platzieren von XML-Inhalten und Bildern in eigenen InDesign-Mustern, (halb-)automatischer Satz.
- Für Nachauflagen wird automatisch eine Kopie der offenen Daten erstellt und kann separat editiert werden
- Nachträgliches Anpassen der Muster an Grafikerlayouts möglich.
- Satz und übersichtliche Ablage aller Bestandteile (Umschlag, CD, Booklet, ...)

Druckdatenerstellung

The screenshot shows the Xpublisher web interface. The browser address bar displays `192.168.3.170/xpublisher`. The interface includes a sidebar menu on the left with categories like Projekte, Marken, Projekttypen, Druckbestandteile, Muster, Drucktyp, Textinhalte, Bilder, Anhang, and Personen. The main content area is divided into several sections: 'Persönliche Zuständigkeiten' (Personal Responsibilities) with a list of projects including '1 - Das Erzählcafé', '1 - Die 50 besten Anti-Mobbing-Spiele', and 'Die 50 besten Anti-Mobbing-Spiele'; 'Zuständigkeiten' (Responsibilities) with a list of projects including '01 Eselchen und Engel' through '09 Eselchen und Engel', and '1 - 24 Lieblingslieder, m. Audio-CD'; 'Arbeitskopien' (Working Copies); 'Pinboard' with buttons for 'Downloadlink erzeugen' and 'Alle Objekte entfernen'; and 'Ungelesene Nachrichten' (Unread Messages) with a list of messages including 'Warenkorb bereit' and 'Die Bilder des Warenkorbs ...'.

Dashboard

Don Bosco

Projekte

Marken

Projekttypen

Druckbestandteile

Muster

Drucktyp

Textinhalte

Bilder

Anhang

Personen

Verwaltung

Persönliche Zuständigkeiten

- 1 - Das Erzählcafé
- 1 - Die 50 besten Anti-Mobbing-Spiele
- Die 50 besten Anti-Mobbing-Spiele

Zuständigkeiten

- 01 Eselchen und Engel
- 02 Eselchen und Engel
- 03 Eselchen und Engel
- 04 Eselchen und Engel
- 05 Eselchen und Engel
- 06 Eselchen und Engel
- 07 Eselchen und Engel
- 08 Eselchen und Engel
- 09 Eselchen und Engel
- 1 - 24 Lieblingslieder, m. Audio-CD

Arbeitskopien

Pinboard

Downloadlink erzeugen

Alle Objekte entfernen

Ungelesene Nachrichten

Warenkorb bereit	Die Bilder des Warenkorbs ...	15.06.2016 11:00
Warenkorb bereit	Die Bilder des Warenkorbs ...	15.06.2016 09:00
Warenkorb bereit	Die Bilder des Warenkorbs ...	13.06.2016 17:30
Warenkorb bereit	Die Bilder des Warenkorbs ...	02.06.2016 13:00
Warenkorb bereit	Die Bilder des Warenkorbs ...	17.05.2016 15:46
Warenkorb bereit	Die Bilder des Warenkorbs ...	13.05.2016 16:07
Warenkorb bereit	Die Bilder des Warenkorbs ...	13.05.2016 16:04

Dashboard

1 - Das Erzählcafé

Muster

Aufwind

Projekte

Das Erzählcafé

Das Erzählcafé



Druckdatenerstellung Korrekturschleifen

- Automatische Ablage einer PDF zur Korrektur beim Checkin der Druckdaten
- Textliche Korrekturen direkt im Textinhalt
- Anmerkungen zu Layoutkorrekturen im PDF
- Halbautomatisches Aktualisieren der Inhalte im Muster
- Zurückschreiben kleinerer Änderungen aus InDesign (Roundtripping)



Druckdatenerstellung Druckfreigabe

- Druckdaten können direkt im Plugin erzeugt und archiviert werden
- Ablage auch von Leseproben etc.
- Manuelle Prüfung aller Daten auf Vollständigkeit
- Workflow-Status „abgeschlossen“



Druckdatenerstellung „Freiheitsgrade“

- „Konventionell“ gesetzte Titel und Altdaten können ohne größere Anpassungen archiviert werden
- Auch konventionelles Lektorat kann bedient werden
- Wird die XML in InDesign „zerstört“, so ist zwar kein Roundtripping mehr möglich, man kann aber weiterarbeiten
- Plugin nutzt soweit möglich InDesign-Basisfunktionen, daher kaum Einschränkungen im Layout



Fazit

- Workflow-Status erleichtern den Überblick
 - XML-Editor erlaubt schnelle und eindeutige Strukturierung
 - InDesign-Musterbau sehr flexibel
 - Standard-Produkte „rauschen in der Herstellung durch“, komplexere Produkte gehen deutlich schneller
 - Archivierung erfolgt automatisch bei der Arbeit
 - Leseproben, Cover etc. können on-the-fly vom Anwender generiert werden.
 - Bilddatenbank erspart mittelfristig viel Sucharbeit
- ➔ **Es bleibt mehr Zeit für Neues oder Komplexeres**



Augen auf

Stolpersteine

- Bei der Umstellung Schwierigkeit, den Inhalt „losgelöst vom gedruckten Produkt zu denken“
- Der Satz muss konsequenter arbeiten.
- Bestandsdaten archivieren ist aufwändiger als erwartet
- Komplette automatisierte Archivierung funktioniert (bei uns) nicht: Es braucht einen Zuständigen, der nach Projektabschluss noch einmal alles prüft.
- Umdenken braucht Zeit, man braucht relativ langen Atem, bis sich die schlankeren Prozesse bemerkbar machen



Aublick

Ausblick

- Automatische Katalogerstellung
- Kleinere Features zur Prozessverbesserung: Hotfolder für Coverarchivierung, Anbindung von Druckereien via FTP etc.
- InCopy-Anbindung zur Korrektur direkt im Satzdocument
- Evtl. Einführung von InDesign Server für vollautomatische PDF-Erstellung etc.